

## DEEP NATURE

### DE

In dieser Serie verzichtet der Künstler bewusst auf geometrische Einteilungen und architektonische Strukturen. Stattdessen steht die Landschaft als unmittelbares Naturerlebnis im Zentrum – als Resonanzraum für Erinnerung, Wahrnehmung und Gefühl. Es geht nicht um konkrete Orte, sondern um das Wesen der Natur: ihre Stille, ihre Flüchtigkeit, ihre poetische Kraft.

Die Inspiration findet Markus Moling in der Beobachtung von Licht, Wetter und Bewegung – oft angeregt durch eigene Fotografien. Im Malprozess entfernt er sich vom Gegenständlichen. Er arbeitet mit Wachs, Acryl, Tusche und Graphit. Besonders die chinesische Reibtusche verleiht den Bildern eine fragile Leichtigkeit, während mehrfache Lasuren eine schwebende Tiefe erzeugen.

Diese Serie lebt von ihrer Vielschichtigkeit – sowohl in der Technik als auch in der Bedeutungsebene. Die Werke oszillieren zwischen Klarheit und Auflösung, zwischen Nähe und Entrückung. Sie laden dazu ein, nicht nur zu sehen, sondern zu empfinden: die Stille eines Moments, das Echo einer Erinnerung, die Intimität des Erlebens. DEEP NATURE ist eine Einladung, sich mit der Natur auf einer inneren Ebene zu verbinden – jenseits des Sichtbaren.

---

### IT

In questa serie Markus Moling rinuncia consapevolmente a suddivisioni geometriche e strutture architettoniche. Al centro vi è invece il paesaggio come esperienza diretta della natura – uno spazio di risonanza per memoria, percezione ed emozione. Non si tratta di luoghi concreti, ma dell'essenza della natura: il suo silenzio, la sua fugacità, la sua forza poetica.

La sua ispirazione nasce dall'osservazione della luce, del clima e del movimento – spesso stimolata da fotografie scattate da me stesso. Nel processo pittorico si allontana dalla rappresentazione oggettiva. Moling lavora con cera, acrilico, inchiostro e grafite. In particolare, l'inchiostro cinese dona alle immagini una leggerezza fragile, mentre le velature sovrapposte creano una profondità sospesa.

Questa serie vive della sua complessità – sia nella tecnica che nei livelli di significato. Le opere oscillano tra chiarezza e dissoluzione, tra vicinanza e distacco. Invitano non solo a vedere, ma a sentire: il silenzio di un momento, l'eco di un ricordo, l'intimità dell'esperienza. „Deep Nature“ è un invito a connettersi con la natura su un piano interiore – al di là del visibile.

